



ELISABETH RENAULT-GESLIN

ANGLAIS COURANT
EQUITATION GALOP 7
DANSE MODERNE

2 rue Montbrun 75014 Paris (+ logement sur Marseille)

06 21 44 73 23 / elisabeth.renaultgeslin@gmail.com

Démo : https://youtu.be/1bRYKi_Z4gw

Permis B



EXPERIENCES

WEB SERIE

2019 **One Shot**, réalisé par Antoine Hivet
rôle principal

LONG METRAGE

2020 **Les Liaisons Dangereuses**, réalisé par Klaudia Lanka
rôle de Rosanna, une courtisane

COURT-METRAGE

2020 **Well Done**, réalisé par Simon O'Neil
rôle principal en anglais
en pré-production

2018 **Like Minds**, réalisé par Terry Misseraoui
rôle principal
Idyllic Moon Productions

THEATRE

2019 **Macbeth - m.e.s. Terry Misseraoui**
rôle de Lady Macbeth
Who's Affraid Company
Théâtre Clavel - octobre-décembre 2019

2017 **Roméo et Juliette - m.e.s. Yann Coeslier**
rôle de Juliette
La Compagnie Bewitched
Estivals de Touraine - juillet 2017

SPECTACLE VIVANT

2014 **Metamorphosis**, spectacle équestre – m.e.s. Bartabas
5 représentations au Grand Palais – Académie
Équestre de Versailles

VOIX

2018 **Plan Cœur**, série Netflix – doublage en anglais

2016 **Synthesis**, jeu vidéo

CARACTERISTIQUES

Taille

1m73

Yeux - Cheveux

Verts - Châtain foncé

Langues

Anglais: courant
Allemand: scolaire

Sports

Equitation niveau galop 7
Danse moderne – jazz (10 ans)
Yoga – Pilates

FORMATION

2020 **Stage dirigé par Nicolas Briançon**
(*Misanthrope, Tartuffe, Femmes Savantes*)
Stage Cinémasterclass
Rencontres 7 dir cast et 7 réal

2015 **Cours Méthode Meisner**
dirigé par Scott Williams
(en anglais)

2013 **Stage On Camera Acting**
dirigé par Bob McAndrew
(en anglais)

2013 **Stage Corporalité de l'Acteur**
dirigé par Laurent Cotillard

2010 **MASTER cinéma**
Université Paris 7

2004 **BAC S**, option théâtre

AUTRES ACTIVITES

Réalisatrice, monteuse, photographe
Intervenante ateliers scolaires cinéma et théâtre